

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Наименование практики

Производственная профессионально-творческая практика

Наименование ОПОП ВО

42.03.04 Телевидение. Журналистика и цифровые мультимедиа

Цели и задачи практики

Модель обучения, реализуемая во ВГУЭС, носит практико-ориентированный характер. В современных условиях требования к выпускникам вузов значительно изменились, что потребовало создания последовательной, рассчитанной на весь период обучения, научно-обоснованной системы подготовки, важное место в которой отводится практической форме обучения, реализуемая в системе практико-ориентированного обучения, предполагающего наличие системы учебных и производственных практик в соответствии с действующим стандартом.

Эффективно организованная производственная профессионально-творческая практика не только закрепляет полученные академические знания и навыки, полученные во время учебной практики. В процессе прохождения производственной практики приобретаются профессиональные навыки в соответствии с установленными стандартами профессиональными компетенциями, формируются навыки применения знаний о процессе создания и распространения различных продуктов телепроизводства как многоаспектной индивидуальной и коллективной деятельности. Производственная профессионально-творческая практика предваряет преддипломную практику. Она служит важным элементом приобретения практических навыков и демонстрирует сформированность компетенций, определяемых ФГОС ВО и ОПОП по направлению 42.03.04 Телевидение.

Целями производственной исполнительской практики являются:

- успешное использование знаний, умений и навыков, обеспечивающих создание мультимедийного, в том числе телевизионного, как правило, информационного продукта;
- демонстрация основных умений и профессиональных компетенций в создании(исполнении) собственных журналистских произведений;
- подготовка мультимедийного продукта к его трансляции в эфире, а также на других мультимедийных площадках путем использования современной технической базы и информационных технологий;
- формировании устойчивых контактов с будущими работодателями и портфолио для использования его для целей подготовки ВКР и будущего трудоустройства.

Задачами практики являются:

- продуманный выбор средства массовой информации и других мультимедийных каналов для выполнения плана подготовки собственных мультимедийных материалов;
- определение тематики и жанров создаваемых во время практики мультимедийных материалов и согласование планов с руководством СМИ;
- осознанный выбор средств и методов воплощения творческого замысла;
- создание собственных мультимедийных материалов, которые соответствуют нормам, стандартам, форматам, стилям, технологическим требованиям, принятым на телевидении и в средствах массовой информации разных типов (сбор, обработка, редактирование собственных материалов, согласование с редактором, участие в подготовке к эфиру);

Вид практики, способы и формы её проведения

Вид практики: производственная

Тип практики: производственная профессионально-творческая
Способ проведения практики: стационарная и выездная

Объём практики и её продолжительность

Объём практики в зачетных единицах с указанием семестра и продолжительности практики по всем видам обучения, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Трудоёмкость практики

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр/курс	Трудоемкость (з.е.)	Продолжительность практики
42.03.04 Телевидение. Журналистика и цифровые мультимедиа	ОФО	Б2.В.П.1	6	5	5 (недель)
42.03.04 Телевидение. Журналистика и цифровые мультимедиа	ОФО	Б2.В.П.1	7	12	8 (недель)

Результаты освоения практики

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (выпускник, освоивший программу, должен обладать ...):

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
			Код результата	Формулировка результата
42.03.04 «Телевидение» (Б-ТЛ)				

Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Содержание выполняемых работ (основные действия)	Формы контроля
1	Подготовительный этап	Выполнение действий и процедур, необходимых для получения допуска к работе по месту прохождения практики	Ознакомительная лекция руководителя практики от университета, направленная на ознакомление с целями, задачами, заданиями по практике, сроками и порядком ее прохождения.	С

			Инструкция по технике безопасности	Д подтвер: прохожд инструк
			Повторение теоретических знаний, обобщение умений и владений, полученных в ходе изучения мастерства журналиста и необходимых для производственной преддипломной практики.	С
2	Второй этап - производственный	Работа в качестве стажера, автора собственных мультимедийных материалов и проектов	Знакомство с работой редакции. Участие в работе опытных корреспондентов, наблюдение за работой коллектива. Выполнение под контролем руководителя творческих работ – сбор, обработка и оформление информации (из числа видеосюжетов, аудиосюжетов, текстов информационных или аналитических жанров) в объеме, определенном руководителем практики и редакцией СМИ.	Д практик
		Сбор информации для выполнения индивидуального задания.	Работа с источниками информации, подготовка запросов информации.	К (база) информ:
		Подготовка материала: монтаж, верстка, размещение творческих материалов в СМИ. Выполнение других творческих заданий руководителя	Нелинейный монтаж для аудиовизуальных форматов мультимедийных материалов (цветокоррекция, озвучивание, редактирование). Подготовка текстов, иллюстраций, инфографики для интернет и печатных медиа	Р творчес виде текста, видео-, аудиома
3	Заключительный этап	Подготовка отчета по практике	Оформление содержания отчета в соответствии установленными требованиями.	С

		Защита практики	Подготовка сообщения о ходе практики, прохождение процедуры защиты (ответы на вопросы и замечания оппонентов, руководителя).	С анализ работ.
--	--	--------------------	---	-----------------------

Составители(ль)

Булах С.П., доцент, Высшая школа кино и телевидения, Sergey.BulahVT@vvsu.ru

Телицына Т.В., кандидат филологических наук, доцент, Высшая школа кино и телевидения, Tatyana.Telitsyna@vvsu.ru